



L'icône : un espace pour une présence

“L'icône est un lien entre l'humain et le divin. Elle fournit un espace pour la rencontre mystique entre la personne qui est devant l'icône et Dieu. Elle devient le lieu où apparaît le Christ *Theotokos* - ou les Saints, à condition d'être dans une disposition adéquate de cœur et d'esprit. Elle crée un espace pour la prière. Une icône participe à l'événement qu'elle décrit ; elle est pour le croyant comme une re-création existentielle de l'événement .. Les icônes mettent la joie en nous car elles nous rappellent que nous sommes profondément aimé/es de Dieu.” Paul Boyce— Iconographie Byzantine, Un bref aperçu (<http://www.csg-i.com/icons/html/overview.htm>.)

Cette icône de Jean-Claude Colin permet d'entrer dans la relation entre le Fondateur, et Marie et son Fils. Avec Jean-Claude nous nous mettons en présence de Marie, et avec elle en présence de son Fils. Disposés de manière adéquate, nous pouvons partager ce regard amoureux, recevoir l'inspiration et la compagnie de Jean-Claude, qui toute sa vie a écouté la Parole toujours nouvelle et lui a obéi.

Prière pour la béatification de Jean-Claude Colin

Dieu notre Père,
en ton serviteur Jean-Claude Colin
tu as donné à ton peuple un prêtre zélé
et un fondateur religieux
dédié au service de l'Eglise
dans l'esprit de Marie.
Nous te demandons de glorifier
ce fidèle serviteur de ton Eglise
et de nous accorder les faveurs que
nous te demandons par son intercession :
.....
Nous te le demandons
par Jésus, le Christ, notre Seigneur.
Amen.

With ecclesiastical approval

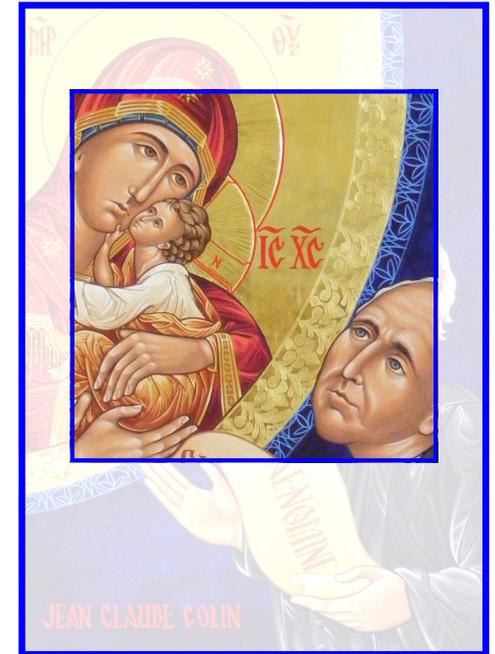
*Si vous avez obtenu des grâces par l'intercession
du Vénérable Jean-Claude Colin,
veuillez en informer le postulateur :*

*P. Carlo-Maria Schianchi sm
postulateur, Padri Maristi
Via Alessandro Poerio 63,
00152 Rome, Italie*

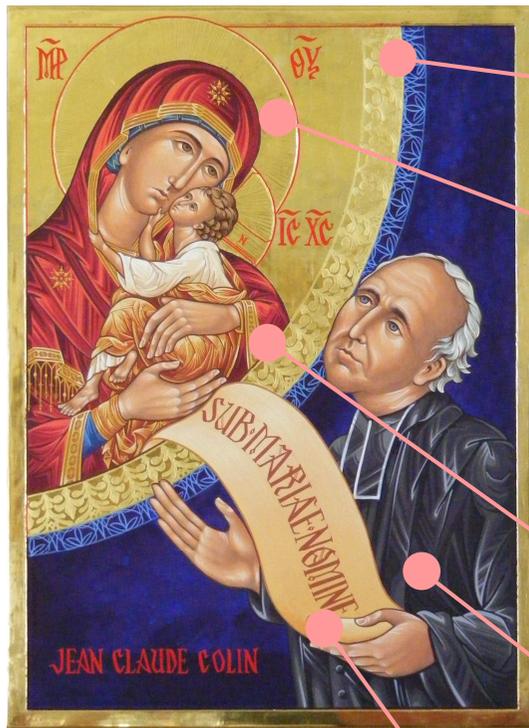
—
Icône dessinée et réalisée par le studio
John the Baptist, à Auckland,
Nouvelle-Zélande (www.sacredart.co.nz).

—
Société de Marie (Maristes)
Via Alessandro Poerio 63
00152 Roma
Italie

SOCIETE DE MARIE



Icône de Jean-Claude Colin, fondateur



A travers une icône nous pouvons rencontrer la personne représentée. Cette icône nous met en présence de 3 personnes : le Verbe fait chair, sa mère Marie et Jean-Claude Colin, le fondateur de la Société de Marie.

Dans cette icône l'événement central de la vie du P. Colin est représenté : sa relation avec Marie et son divin Fils. L'icône évoque particulièrement l'inspiration trouvée par lui dans l'écoute et l'obéissance, qui l'a toujours guidé en tant que fondateur, leader et auteur d'une Règle.



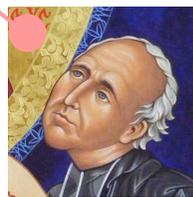
- L'icône est partagée en deux espaces : un espace doré, où le Seigneur et sa mère règnent dans la gloire, et un espace bleu, celui de la vie et du monde de Jean-Claude.
- Sa sainteté n'étant pas encore reconnue par l'Eglise, Jean-Claude figure à l'extérieur de la gloire, mais son visage est éclairé par elle.
- L'intersection des deux mondes exprime deux lieux significatifs de sa vie où le divin s'est manifesté à lui, et il y a répondu : la France, symbolisée par la fleur-de-lis dorée et l'Océanie, symbolisée par le bleu Océan du dessin.



- La Mère de Dieu est représentée de la manière traditionnelle dans les Eglises d'Orient. Elle est figurée ici comme Mère de Dieu, l'Eleousa, la Miséricordieuse, ou Notre-Dame de Tendresse, une caractéristique si chère à Jean-Claude : Mère de miséricorde.
- Le rouge du voile de Marie signifie à la fois sa souffrance et sa sainteté ; le bleu de son sous-vêtement, son humanité.
- Les trois étoiles indiquent sa virginité. C'est aussi une référence à la Sainte Trinité habitant en elle. La deuxième étoile est recouverte par le visage du Christ, Deuxième Personne de la Trinité.



- Tandis que Marie reçoit de tendres signes de l'affection de son Fils, elle regarde Jean-Claude et porte sur lui son propre regard affectueux.
- Il lui répond avec amour, la tête levée comme le fait Jésus : sa relation avec elle est l'image de la relation de Jésus avec sa Mère.
- Placé entre Marie et Jean-Claude, au centre de leur relation, il y a le Christ.
- La tête de Jean-Claude est inclinée, dans une attitude d'écoute. " Je ne ferai rien sans elle, je ne déciderai rien sans la consulter. Je dirai : 'Vierge bénie, aidez-moi. Vous êtes ma mère, ma supérieure'."



- L'iconographe a essayé de représenter Jean-Claude Colin sous des traits reconnaissables à partir de quelques photos que nous avons de lui dans sa vieillesse, tout en signifiant en même temps qu'il jouit maintenant de la jeunesse de la vie éternelle.
- Sa vie terrestre, en particulier son sacerdoce, sont exprimés à travers le vêtement clérical de son temps.
- Ses cheveux blancs expriment la sagesse du fondateur, du supérieur général et de l'auteur des Constitutions maristes.



- L'écriteau fait le lien entre les deux espaces céleste et terrestre. Il porte en latin la devise de la Société de Marie : *Sub Mariae Nomine* (Sous le Nom de Marie). Jean-Claude croyait que Dieu, dans sa Providence, avait gardé le nom de Marie pour sa petite Société.
- L'écriteau renvoie la Société de Marie à la source de son inspiration, à son but, à son esprit venus de Marie elle-même. La gestuelle des mains l'indique. De la main de Marie viennent les mots qui inspirent. Jean-Claude les reçoit avec une main tandis que de l'autre il désigne Celle qui est à leur origine.